

汪兆銘題

軍 各處 即日專 倫敦 即在各處 定下 實行 張 亞洲 婦女 港地

表示其願望謂、希望美國友人仍留滬、隨復鄭重聲明、日人均盡力支持和平至最後一刻、同時日大使館發言人、與海軍發言人、均表示同意秋山意見、

和平建國是始業不是畢業
追求光榮的成就當心失敗

「遇見」，纔有前途；「沒遇見」，每遇絕路。這是一個人倘若只圖眼前安逸，不準備些學問技藝將來當然不易生活。倘若只圖眼前自樂，不顧應將來的艱難，那金錢散盡，事業荒涼，結果只好落得自殺。

拿一國的政法來說：倘若官吏只圖徵請事業，不替國家的前途籌畫，政治一定腐敗，政府也將披內亂與外患之所傾覆。因而「樹倒猢猻散」，站於事業的官吏們，也將必陷於不光彩的境地。

現在更拿「焦土政策」，但人民已對他極下狠毒的惡感了。

以後的事，是項羽落著失敗，沒有面目再見江東父老，自刎於烏江；而劉邦所替漢族開創了前所未有的所未有難能可貴的歷史，給與後世文化莫大的建設大眾的福利，

葉太史日記云：「前日有人持南京醫院公函，並附歷年募捐，知其無他，普通學堂之今日，果得徐中堂傳單如此，並聞徐殯柩已被誣八金，電覓！」

此清光緒二十年前之事，民國十七年，老光在西貢某大學教書時，有自稱學生會幹事之某，持掛號到各教員無私云：有同學三人被宿舍，貧賤路過，以為戲，請各師長賜金為助，多寡不拘，同舉等亦各遂綽綽，同義華義云云。我輩把掛號一看，已有許多同學書信，筆筆有甚苛者，有一時看不出者。因思此事難自不能託，我同人在前，遂即寫復，且付現款，伊等欣欣而去。

誰知次日到校，則見禮堂及教員俱

勸業，屬商多端，希同人注意，勿忽其過。如有持冊到府者，即懇至某處，亦甚可通知末處，一律辦理，切勿遽行存案，以全聲譽，而使信風。」

吾恩當時即仗義爲實，亦只可寫捐數，囑其到學校會計處繳款，同例此等事，均由新爲同情心，庶幾員足離小對也。乃一時爲情心所驅，驟數元小事，而受其愚瞞，實不值。此數決非不得已，乃浪瀆斷空者之所爲。

因恩實爲劇中宏發寶蘭店主東育寬兒子，孝友麻冠大大的諸個份兒，便是發財之道，諷刺深矣。

途

籠罩着，北風呼呼的在旋風，鵝毛似白雲紛亂個不停。

明知經過多少時候，大地一切好似王胡婆裝的一

明

禁的又倒在床上。

一輪慘慘的紅日撐着

他看到這情景，更便覺慘慟悲痛！他恨世態涼，一切的希望都成了幻，他更覺現出的境過愈劣了。他想到這裏便情

笑罵由他笑罵，球顛我自踢之，「中報足不經風的體質，這不但替報人增了不少光

春雪

東風送暖北風寒，春日江天雪未殘。
三峽水，封關何費一泥丸。海天欲看飛鳥盡，坐屋屋
初成尙覺寒，最是鹽橋爭粒鳥，不知人世幾多難。

南風居士

廬山謠寄盧侍御虛舟
廬山謠寄盧侍御虛舟
廬山謠寄盧侍御虛舟

7

吃五穀雜糧，沒有不生病的，有了病自然得請醫生，但醫院便是一處大敵牙。

誰比敵牙的，嫖煙賭的，剝削心機的，剝削腦的，錢大不了的，仗子取孫子的，多淫孽，而近這地城還是自己開支，花錢買罪受，沒一個人強迫你。

想看看，「手術」和「行刑

了飯吃想老來，弄不到手
的錢；有了老婆沒伴會，發
了一塊錢，又有幾張財，登
便傾瀉，發了財。好了，
怕嚇，又怕兒子不成
子去；於是想了方法求

窮苦的人們，又怕人，又
吃了閒醋的人們：自然有精也
吃不飽樂了；於是「人生地獄」
的顧客，祇有資產階級的人們的
雲霧罩到某種程度，恰如
說評書的一樁罰金，一拍腰木，
天下便大抵開了。於是「豬八戒
玉面仙姑」，都時趨起美來；
而價值是並沒有限制的，於
是「人間地獄」的生靈，真是興
旺已極。

「附啓」筆者因病，此稿曠置多日，有勞讀者懸念，特此致歉。

（六五）

搖了一會，月珠也醒了，便在母親的身旁醒着。

正睡得香甜，好像聽見有人喊：「月姑娘！月姑娘！」月珠從夢中驚醒，一谷陳坐起來，擦了擦額上的汗，見傅奶奶正朝書房已笑，又用手揩揩外邊。同時，又聽見外邊在喊著：「月姑娘！」她知道，在這裏對她這樣稱呼的祇有阿媽，大概又是他來了。本來，對於他，印象太，但是自從這次逃難以來，他極極的幫助，連一點居功自意都沒有，心裏不免對了他好許多。於是，站了起來，拿了家衣服，站起來看窗外，太陽都斜得退了，約摸又是

「附卷」筆者因病，此稿隔宣多日，有勞讀者懸來，特此致歉。

插了一會，月珠也睡下了，便在母親的身旁睡著。

正睡得香甜，好像聽見有人來，「月姑娘」的丫頭月娥從房中驚醒，一般臉兒紅了，掩了燈頭上的汗珠，仍匆匆朝窗簾自己笑，又用手揩擦外邊。同時，又輕輕的敲在喊著：「月姑娘！」她知道，在這裏對她這樣敲的祇有阿娘，大概又是他來了。本來，對於她，印象太淡了，自從道次送難以來，他極力的幫助，連一點居功的意思都沒有，心裏不免對他好了許多。於是，站了起來，披衣披服，抬頭望窗外，太陽都斜得退了，夜裏又是

來 的 撲 呼 見， 娘

國 際 劇

今 日 超 特 獻 典

的 作 家 民 間 入 深 · 事 故 豔 淒 的 佳

秦 香

人 紅 演

千 辛 艱 嘗 飽 一 羹
不 義 負 恩 忘 一 美

長立起來大，或者看電影，她坐在下座，拉一兩付，總算會來，但是坐在下座還不會算。今天二房東太太約她入局，本來她是願意來的，因為恐怕得罪二房東太太，勉強只好答應。

一歇，銀錢過來請阿翠，阿翠走過去，却去了，二房東太太的所謂親戚，却是兩個中年的男人，一個穿西服，一個穿中裝，二房東太太便同阿翠介紹，說這是朱太太，那兩位是俞先生，這位是張先生，都是我的親戚，大

這天夜裏，俞先生請阿翠到阿翠家裏來，俞先生說，俞先生雖然整頓，但是贏的日子多，幾天工夫，贏了有二百多塊，因為贏了這許多錢，更不好意思回絕人家，加着俞先生兩位的川線很厚，打完了牌，總叫了許多菜陪客，二房東太太總是沒有說不散的拉阿翠在一起，阿翠要走，她總不放，阿翠心裏感覺很過意不去，隨便什麼事情，有二房東太太在旁，都沒有拒絕的勇氣，又辭掉之外，聽電影，看京戲，都有阿翠的份。

今天偉映
陳 蘇
天外十年誌
不移
功夫
中

着法明日披露

昨刊「二龍奪寶」着法

馬七連五	將六連一	馬五連三	將六連一	馬三連二
將六連一	馬二連三	將六連一	馬三連二	將六連一
馬二連三	將六連五	李五連一（勝）		

新街口

古千
典古
張領
街秦
香士陳

華新出品
卜萬
蒼導
蒼演

院

地址南京中山東
路一七〇號

電話二八八一

▲最近新書▼

- 汪主席和平建國齊論集 三角
- 陳公博先生論衡集 一角五
- 林柏生先生論文集 二角
- 三民主義與科學 陳公博著 二角
- 中日基本條約及其意義 蔣經國公博著 二角
- 大亞洲主義綱要 周化人著 一角
- 鄂豫實地視察記 譚應宇著 二角
- 今日之華北 翁澤生著 三角

歐戰侵略我國百年史略
前途諸君子也
絳南問題 中央電訊社編 六
分所 上海 蘇州 鎮江 杭州 寧波 漢口 蕪湖 揚州 汕頭 廈門 安慶 嘉興 常州 無錫 鎮江 蘇州 杭州 寧波 漢口 蕪湖 揚州 汕頭 廈門 安慶 嘉興

首都 第一 花色 大王 公司 足十 化登 西裝 裝新 場內

完上 全派 呢絨 綢緞 發新 址地

旗袍 提高 新到 舊復 商中

精血滋養強壯劑係利用純良，是以牛乳蛋白質爲原料，仿照人體內的消化方法，利用酵素作用，經過最完全的人工消化而成，內含造血素、肥肌素、養育素、活力素、食慾素、荷蘭商麥芽糖極重要阿米諾酸，其特長如下。

一、本劑無害消化，對於胃
 腸不能及消化不良之人，
 也得發揮其補劑効力，并
 且四季咸可服用。

二、本劑得在體內製造新鮮
 血液，並有肥體豐肌作用。

三、本劑得鼓勵體內細胞，
 補助新陳代謝，促進發育。

四、本劑得補助自然的荷爾
 蒙，並補助體內荷爾蒙力
 的不足。

五、本劑味甘而美，雖嬌弱

【包裝】 小瓶二〇瓦 中瓶三〇瓦

武田大藥廠

日本大國市東區通修町
上海福州路一二五號
漢口江漢路
廣東漢民北路一五四號

41(5)20

今明抵京之東寶女屋山田五十鈴(中根葉)

一記一個內行人的話

▽張善琨之脫離離獲利，但因個人開銷甚大，故仍寅吃卯糧。兼之新正九家賭，大敗虧輸，且張園開幕，又耗資六十萬元，益感捉襟見肘。

▽陳雲裳已成罷戲之禁脔，每月萬餘元之開銷，均由善琨負擔。

▽張園開幕之日，特請「四大美人」蒞席，陳雲裳演最華貴之西裝出場，黃美雲則淡掃娥眉，布衫一襲，全副灑灑作風。

▽黃美雲月薪現達二千五百元，梅璵、劉瓊、王引無亦有千元收入，「蜀中無大將」，應化作先鋒，「命也」。

▽東寶女明星山田五十鈴，明星張大日方船，中華女明星汪洋，今明抵京遊覽，將暫歸當局收管。

兩星期前，在某藝人的宴會席上，聽到一個不相識的洋人，談論南方名伶麒麟童聲譽戲者的藝術，頭頭是道，語中肯。游藝週刊主編老滕作向予索稿，且以某種條件餌我，我對麒麟，十足老外。姑將那一天的談話資料，節錄如次，聊以徵卷，不敢說是一篇劇評。

現在南方戲園，談到唱生的，內外行沒有不推崇麒麟老周芳林的。他已成爲南方鬚生的祭酒，棧起唱生的，也以爲標榜，奉爲一代宗匠。平心而論，麒麟童在台上的





談麒麟派

朱大發

一記一個內行人的話！

王椿柏臨別中央

王柏柏歸別中央

文武老生王銘伯、銅鑼樓陰汪志章、王銘伯、王仲平等在中央大舞台演唱，原定半個月，因已有漢口之約也，故於一月四日（十六）起貼陽關別記劇，計十六日，全本連場，晚「頭本走秦城」，十七日「二三四本走秦城」，晚「鴻門宴」，十八日「琴堂會」與「鐵公雞」，「周倫韓」與「大鬧城會」帶兩弟，皆傑作也。

秦相補十九齣

唐友辰與趙湘娟爲尙小童之愛兒，以戲謔爲師兄弟言，龍驤虎視珠也。才學文士，此番被中央大舞台奪去，北平不接來，准十九日登台。

項入海潮歸劇目提要

劇一，所關於姻族之友誼，十餘種以上，而對於親地，又列有曲串研究，而對於陸地已占有數十字勢力之陸地二黃等戲，一字未提，此並非搜集者之疏漏乎？又見關於此項記載之視觀也。又有一關於上海之書目提要（一冊），係上海通信館刊印本，內第八號劇，如過樓雜志派南夢影錄，該書記上海藝苑輿論，諸等書之內，則頗有記載於優伶戲園之文字，但文之簡略，或遺事實，亦有作詳錄之梨園史料，亦有所存。故茲願就所能見到各中，所記載諸人，或爲當時，或所加註正，以備他日。

舊劇演員即所謂「梨園行」，都有他們各人的身價，純粹按照他們藝

呼座能力的大小而定。呼座能力大的「紅角」名份，都是各人有各人的身體。每次演戲所拿單「戲份」——即報酬——都要照着各個人的人身而定。伶人講究身價的大概習慣如左：

（壓軸） 舊劇以最後一出場演唱爲最榮耀。最後一齣戲的主角——「壓軸」，唱「壓軸」戲的主要角色必須是名角。至低限度也

○商天棧榮升副長，長才豐茂，可敬也。

○許多人都說王九紅好，王其凱佛西廂手？

○前業榮台柱王玉季自邇人後，時與黃日姊妹林梅君等出入舞榭，一良人！亦隨侍在側。

○在南京，很爲熱鬧一次音樂會。（智深）

○最重現，故若沒有唱壓軸的

定倒數第一

就是倒數第一齣戲。「大戲」是倒數第二齣戲。這種次序，一般伶人都非常重視，不論在任何戲班之內，雅與

上海本一縣之地，葦簪之
（瀛壖雜誌）按
，清王紹儀。

名坤且王，謀婚亦將過班中央。因雙方後台均有王錫侯君份子，故屆時必有一番風光也。

又觀，陸台已河前後台，監督王永山君北上，接李少宰，或奚噓伯，俟得電即行公云。（續）

若素消除障

改善營養堪稱兒科聖藥

小兒之健康與否，一觀外表可知。凡小兒之顏面，皮膚，肌肉，髮膚，面色鮮明，目光活潑者，即為健康之體。

健康之小兒，於生後二週，食後即行就寢，至三週，才受乳母之時間，始高聲啼哭，而其睡眠安穩，食慾及消化極有規則，每日大小便常十餘次，而腹膨脹，而不膨大，至下地爬動，當其臥於床時，精神活潑，出一聲極可悅之天眞，便之排棄本能推知，由其一日必排一至三次，減少，其乳兒排便之數，所以較多於年長之兒，一因乳兒之營養物為

之疾病，且甚危險。因消各種疾病，營養必衰弱，為各種疾病發生之基。其原因大抵為食物不適當，則如專用牛乳而無滋養以內之小兒，及哺乳以後，即給難消化之食物等。過度之飲食，食物未發達足量。故小兒食物之種類與量，本病之症狀無一定，輕者能有極輕之泄瀉，常人祇不注意之，重則可致腹瀉，嘔吐，食慾減，腹部膨脹，不能安臥等，重者全身更發熱，食量漸減少，身體漸漸瘦弱，亦有少，或反增加者。

小兒發生便秘之消化障礙，及早注意食物，雖不療治，亦可自愈。障礙者，須加意察。

發育未完全，往往至其生命。據麥西原國之統計，小兒死亡原因中，胃腸病佔五分之一。常人多以為小兒之消化不良，與成人同，亦無他危險，每輕視之，致誤害小兒，實不知幾許，育兒家可不慎之哉。

若果是胃腸發生新科，治療消化諸胃病，具有奇效。胃腸衰弱，營養不良之小兒，可以顯化其消化機能，消除營養的障礙。乳兒小兒，不得不給其牛乳或其他用品，小兒雖生而得到適當營養，然而消化障礙時易發生，祇能常服韋氏，則不但消化障礙可以免除，且可使胃腸根本強健起來。由於胃腸之強化，身體亦可漸轉佳，養育迅速，健全

啓者小兒患夫，忽患

黃褐色，無甚臭氣，極粘，味，似藥糊狀，而粘附之藥物，亦無成形片塊，人乳營養者，便而稀，其色金黃，藏於氣內，易變為綠色，牛乳營養者，則黃色較淡，空氣內，易變為灰淡，使便物較臭且混有粘液者，是則消化不良，減少哺乳之回數及哺乳次數，年長之小兒，須節制證明，此致

藥三二，慢不調養，不如購一強靈養胃良藥『若素』，一時全效，余當至城內五洲藥房買之。藥三二一瓶，服後半月，果然精力偉大，現已長開安眠，飲食日漸增加，精神務求未患病之前，余問『若素』果為兒科聖藥，今特附原片一張，以作證明，此致

啓者小兒患夫，忽患發熱，已達二星期，面黃骨瘦，飲食日漸減退，夜不安眠，精神疲倦，各方求治，終不見效，病在轉重之時，幸有親友介紹張洛民醫師診治，經醫言恐瀉



藥三二一瓶，服後半月，果然精力偉大，現已長開安眠，飲食日漸增加，精神務求未患病之前，余問『若素』果為兒科聖藥，今特附原片一張，以作證明，此致

這可以用事實來證明。

長春月刊便是應此而產生的刊物。
每冊僅售三角全年三元各地書店均售或向上海郵政儲蓄三三八五號訂購

2

定
防預
疫赤痢
痢疾
藥聖
損無益有
即六至便
可號上海
寄同仁南
上一仁路
瓶藥公一
司司七
角